



LE DÔME X L'IMAGIN'R



OFFRE
CULTURELLE 2025-2026

COLLÈGE
& LYCÉE



Croiser les disciplines...

L'imagin'R - Réseau des bibliothèques et le Théâtre Le Dôme s'associent en regroupant dans un catalogue commun leurs propositions de spectacles et d'actions culturelles à destination des établissements scolaires de l'Agglomération Saumur Val de Loire.

Pour le réseau de bibliothèques comme pour le théâtre, l'ensemble des **actions de médiation** (visites, expositions, ateliers, rencontres...) est **gratuit**. Concernant les tarifs des spectacles et les transports vous pouvez vous en référer aux éléments ci-dessous.

L'imagin'R – Réseau des bibliothèques

Les trajets entre les établissements scolaires et les médiathèques ou bibliothèques sont à la charge des établissements, **exceptés pour les propositions suivantes : “Explore le numérique”, “la bande dessinée d’actualité” et “la création en bande dessinée”** dont les transports sont pris en charge par l'agglomération Saumur Val de Loire.

Théâtre le Dôme

Les **spectacles**, sauf mention contraire, sont soumis à une participation financière de **3€ par élève**. Dans la limite de 2 accompagnateurs par classe, les professeurs et accompagnateurs bénéficient de la gratuité.

Le règlement s'effectue le jour même sur le lieu du spectacle (facture sur demande), en espèce ou par chèque libellé à l'ordre de « Régisseur du Théâtre ».

Pour votre deuxième venue consécutive, les **trajets** entre les établissements scolaires et le lieu de spectacle sont **pris en charge par l'agglomération** Saumur Val de Loire, hors séances de médiation gratuites (visites et ateliers par exemple). Dans la validation des vœux, Le Dôme s'octroie le droit de porter **une attention particulière** à la localisation des établissements scolaires en fonction du lieu de représentation des spectacles choisis.

Sur le site internet de la saison culturelle, nous vous mettons à disposition des dossiers d'accompagnement des spectacles, afin de préparer le groupe en amont de la représentation.

N.B. L'intégralité de l'offre de spectacles et d'actions de médiation du festival Mômes en Folie est désormais incluse dans ce dossier. Les demandes d'inscription se font pour tous les spectacles jusqu'au 21 septembre 2025. Aucun autre dossier ne sera transmis en cours de saison.

Pour vous inscrire, utilisez les formulaires en ligne :



<https://forms.office.com/e/T7vHpZ0XD8>



<https://forms.office.com/>

**CLÔTURE DES INSCRIPTIONS
21 SEPTEMBRE 2025**

Complétez votre demande en suivant les indications. Si vous rencontrez des difficultés, nous restons à votre disposition pour vous accompagner.

L'IMAGIN'R

RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES



Explore le numérique !

 DE NOVEMBRE 2025 À JUIN 2026

 DURÉE ENTRE 1H ET 1H15

 BIBLIOTHÈQUES OU MÉDIATHÈQUES DE PROXIMITÉ

 TRANSPORT PRIS EN CHARGE PAR LE RÉSEAU
L'IMAGIN'R

Un atelier ludique et éducatif, proposé par les bibliothécaires du réseau l'imagin'R, où les élèves sont invités à explorer les multiples facettes du numérique. Grâce à des activités variées, cet atelier est conçu pour éveiller la curiosité, stimuler la créativité et initier aux outils technologiques d'aujourd'hui. Une invitation à apprendre et à découvrir en expérimentant !

Ateliers (au choix)

1 - **Laboratoire numérique :**

Initiation ludique et interactive à la robotique éducative à travers la découverte et la manipulation de différents robots tels que Dash & Dot, Ozobot, Cubelets et Thymio. Ces outils permettent aux élèves d'appréhender de manière concrète les notions fondamentales de la programmation, tout en développant leur logique, leur créativité et leur esprit de collaboration.

Le laboratoire propose également une découverte de l'impression 3D, offrant une première approche des technologies de fabrication numérique.

2 - **Atelier Scratch :** Découverte du langage de programmation Scratch, spécialement conçu pour initier les élèves à la logique informatique de manière intuitive et créative. Lors de cet atelier, les participants apprendront à coder en construisant leur propre histoire interactive, en intégrant des personnages, des décors, des dialogues, des sons et des animations.

Le Tour du monde de la BD

 DE JANVIER À MAI 2026 (SÉANCE 1) / 29 MAI 2026 (SÉANCE 2)

 DURÉE 1H 30

 BIBLIOTHÈQUES OU MÉDIATHÈQUES DE PROXIMITÉ (SÉANCE 1) / EN CLASSE (SÉANCE 2)



À l'occasion du Festival de Bande dessinée de Montreuil-Bellay, qui aura lieu les 30 et 31 mai 2026, et en partenariat avec l'association "Au cœur des bulles", le réseau des bibliothèques propose un parcours découverte autour de la bande dessinée contemporaine.

Ce voyage à travers le 9^e art sera rythmé par plusieurs temps forts, dont la participation au prix BD jeunesse et une rencontre privilégiée avec un auteur de bande dessinée.

Séance 1

Une séance ludique et instructive, animée par les bibliothécaires du réseau, **pour tout comprendre sur la bande dessinée !**

Apprenez à reconnaître facilement les différents styles et genres qui composent le 9^e art à travers le monde. Du manga japonais au manhwa coréen, en passant par les BD franco-belges et les comics américains, vous découvrirez toute la richesse de la bande dessinée.

Séance 2

Une belle opportunité pour les élèves de **rencontrer un auteur de bande dessinée** et d'échanger avec lui autour de son travail.

En amont du festival, un rendez-vous pour permettre aux élèves de découvrir les coulisses de la création d'une BD : de l'idée initiale aux planches finalisées, en passant par le scénario, le dessin, et l'édition. Les élèves pourront poser leurs questions, mieux comprendre le métier d'auteur/dessinateur et s'initier aux différentes étapes du processus créatif.

Et aussi... un prix BD jeunesse à décerner !

Les élèves deviennent membres du jury du prix BD jeunesse.

Chaque classe participante reçoit une sélection de bandes dessinées à lire tout au long du parcours. Ensemble, les élèves découvrent, comparent et débattent autour des œuvres, puis votent pour leur BD préférée. Une manière ludique et engageante de développer leur esprit critique et leur goût pour la lecture.

Visite interactive de la médiathèque de Saumur

 DE NOVEMBRE 2025 À JUIN 2026

 DURÉE 1H

 MÉDIATHÈQUE DE SAUMUR

Découvrir la médiathèque de Saumur autrement...

Une visite ludique et interactive pour permettre aux élèves de se familiariser avec ce lieu culturel, y découvrir les nombreux services offerts et ainsi éprouver le besoin d'y revenir plus tard, seul ou en famille. Des collections jeunesse en passant par l'espace BD/Mangas, sans oublier le pôle audiovisuel et numérique... La médiathèque de Saumur n'aura plus de secret pour eux !

Au programme :

Explore game : découvre ta médiathèque autrement...

Avec leurs tablettes comme guide, les élèves embarqueront pour une exploration interactive de la médiathèque ! Entre BD, mangas, films, musique, numérique et surprises cachées, sauront-ils relever le défi et répondre aux énigmes ?

Battle Culture : relèveras-tu le défi ?

Ce quiz interactif propose aux élèves de tester leurs connaissances en musique, cinéma, littérature et culture numérique, avec des questions mêlant classiques incontournables et références actuelles. Conçu pour allier plaisir et apprentissage, ce quiz est une manière originale de développer sa curiosité culturelle.



4E

3E

Education aux médias et à l'information : la presse



DE NOVEMBRE 2025 À MAI 2026



DURÉE 2H



MÉDIATHÈQUE DE SAUMUR



La médiathèque de Saumur propose un riche panorama de la presse avec plus de 100 abonnements à des journaux et revues couvrant des thématiques variées. Elle joue également un rôle clé dans la conservation du patrimoine local en archivant la presse saumuroise depuis 1914.

À travers cet atelier, les médiathécaires invitent les élèves à explorer la presse sous toutes ses formes, anciennes et contemporaines. L'occasion de découvrir la diversité des publications : presse quotidienne, thématique, engagée, au format papier comme numérique.

Une approche pédagogique et interactive pour mieux comprendre les enjeux de l'information et l'évolution des supports.

Au programme :

Atelier recherche : A la découverte de la presse périodique numérique et de la presse ancienne numérisée. Un atelier de recherche, dans l'espace numérique de la médiathèque, permettra de visualiser l'évolution des Unes dans les quotidiens français, de comprendre et décrypter leur organisation. Les élèves manipuleront également la presse ancienne de la médiathèque en y cherchant des événements historiques.

Atelier création de Une :

Autour de l'interprétation de photos fournies sans légende, les élèves créeront la Une de leur journal, en appréhendant le vocabulaire typique de la presse.

La séance se terminera par une présentation de l'espace presse de la médiathèque.

La bande dessinée d'actualité aux croisements de l'art et du journalisme

 DE JANVIER À MARS 2026

 DURÉE 2H

 MÉDIATHÈQUE DE SAUMUR (SÉANCE 1) / EN CLASSE
(SÉANCES 2 ET 3)

 TRANSPORT PRIS EN CHARGE PAR LE RÉSEAU L'IMAGIN'R



© M. Lerouge

La bande dessinée documentaire est devenue une nouvelle source d'information grâce notamment à des revues comme *Topo* ou *la Revue dessinée*. À mi-chemin entre le journalisme, le témoignage et le récit informatif, ce type de BD propose une nouvelle façon de s'informer, de comprendre le monde et d'aborder des sujets de société à travers le dessin et la narration.

Auteur et illustrateur de bande dessinée, **M. Lerouge** accompagnera les élèves dans ce parcours consacré à l'éducation et information aux médias. Il les invitera à explorer ce genre artistique, à questionner le monde qui les entoure et à expérimenter le processus de création.

Pour découvrir M. Lerouge :  [m_lerouge_illustrations/](https://www.instagram.com/m_lerouge_illustrations/)

Séance 1

Séance introductive, orchestrée par les bibliothécaires, pour explorer le travail de M. Lerouge, notamment ses collaborations avec des journalistes pour "métamorphoser" l'information en bande dessinée (*Topo*, *La Revue dessinée*) et illustrer l'actualité (*La Topette*).

Cette séance permettra également de présenter les différentes étapes de création d'une bande dessinée.

Séances 2 et 3

Accompagnés par M. Lerouge, les élèves endosseront le rôle de journalistes et, à partir d'un sujet d'actualité de leur choix, œuvreront à la création d'une planche de bande dessinée : recherche, synthèse, rédaction, élaboration du storyboard et mise en forme finale.

PARCOURS PASSERELLE

Le Dôme - Saison culturelle & L'imagin'R

Dans le cadre de la saison 2025-2026, Le Dôme et le réseau des bibliothèques L'imagin'R s'associent pour proposer un parcours passerelle autour d'une exposition.

Ce parcours offre aux établissements scolaires l'opportunité de découvrir une œuvre artistique en croisant plusieurs approches : arts visuels, lecture, échanges, ateliers de pratique. Imaginés en collaboration avec les bibliothécaires, le service médiation du Théâtre le Dôme et les artistes, ils favorisent une expérience sensible, collective et enrichissante.

Ce parcours s'inscrit dans le cadre de **l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC)**. Il mobilise les trois piliers définis par ce dispositif national :

- La rencontre avec une œuvre et des professionnels de la culture, à travers la découverte d'un artiste et de son parcours,
- Une pratique artistique, avec des ateliers en lien avec la thématique ou les œuvres de l'artiste,
- L'appropriation de connaissances, notamment par le travail autour des ressources proposées par les bibliothèques.

Par cette démarche, Le Dôme et L'imagin'R souhaitent renforcer les liens entre culture, éducation et territoire, en créant des ponts durables entre les œuvres, les artistes et les publics.

La création en bande dessinée : aux croisements de l'Art et de l'éducation aux médias

 JANVIER À MARS 2026

 MÉDIATHÈQUE DE SAUMUR - LE DÔME (SAUMUR)



© Étienne Davodeau
© M. LeRouge

Ce parcours en quatre séances propose aux élèves une exploration créative de la bande dessinée à travers la rencontre de deux approches complémentaires. D'un côté, la bande dessinée documentaire, ancrée dans le réel, qui informe et témoigne ; de l'autre, l'univers singulier d'Étienne Davodeau, auteur et dessinateur originaire du Maine-et-Loire, dont les œuvres abordent des thématiques liées à l'environnement et à la nature.

En croisant ces deux regards, les élèves seront amenés à explorer comment la bande dessinée peut être un outil de sensibilisation et de narration engagée.

L'imagin'R - Réseau des bibliothèques - "L'actu en bulles" : créer l'info en bande dessinée

3 SÉANCES | DURÉE 2H | JANVIER À MARS 2026 | MÉDIATHÈQUE DE SAUMUR (SÉANCE 1)
EN CLASSE (SÉANCES 2 ET 3) | TRANSPORT PRIS EN CHARGE PAR LE RESEAU L'IMAGIN'R

Parcours de trois séances pour découvrir la bande dessinée documentaire. À mi-chemin entre le journalisme, le témoignage et le récit informatif, ce type de BD propose une nouvelle façon de s'informer, de comprendre le monde et d'aborder des sujets de société à travers le dessin et la narration.

Accompagnés par M. Le Rouge, auteur et illustrateur de BD, les élèves seront amenés à explorer ce genre et à concevoir une planche de bande dessinée d'actualité, en s'appuyant sur des articles traitant d'un même thème, issus de différents médias.

Pour découvrir M. Lerouge :  [m_lerouge_illustrations/](https://www.instagram.com/m_lerouge_illustrations/)

Le Dôme - Saison Culturelle - Donner la parole au fleuve - Etienne Davodeau

DURÉE 1H15 | 7 JANVIER AU 28 MARS 2026 | LE DÔME (SAUMUR)

Dans le cadre de ce parcours passerelle et pour faire le lien aux activités proposées par le réseau des bibliothèques, nous proposons une visite de l'exposition "Donner la parole au fleuve" mettant en avant l'auteur de bande dessinée Etienne Davodeau.

THÉÂTRE LE DÔME

SAISON CULTURELLE



Visite commentée du Théâtre Le Dôme

GRATUIT | DURÉE 1H | DE JANVIER À JUIN 2026

Une visite du Théâtre Le Dôme par un.e médiateur.ice culturelle est possible en accompagnement d'un spectacle.

Hall Bilange, Grand Foyer, salle à l'italienne et Terrasse (si la météo le permet) : les espaces incontournables se dévoilent. Découvrez l'histoire de ce lieu emblématique.

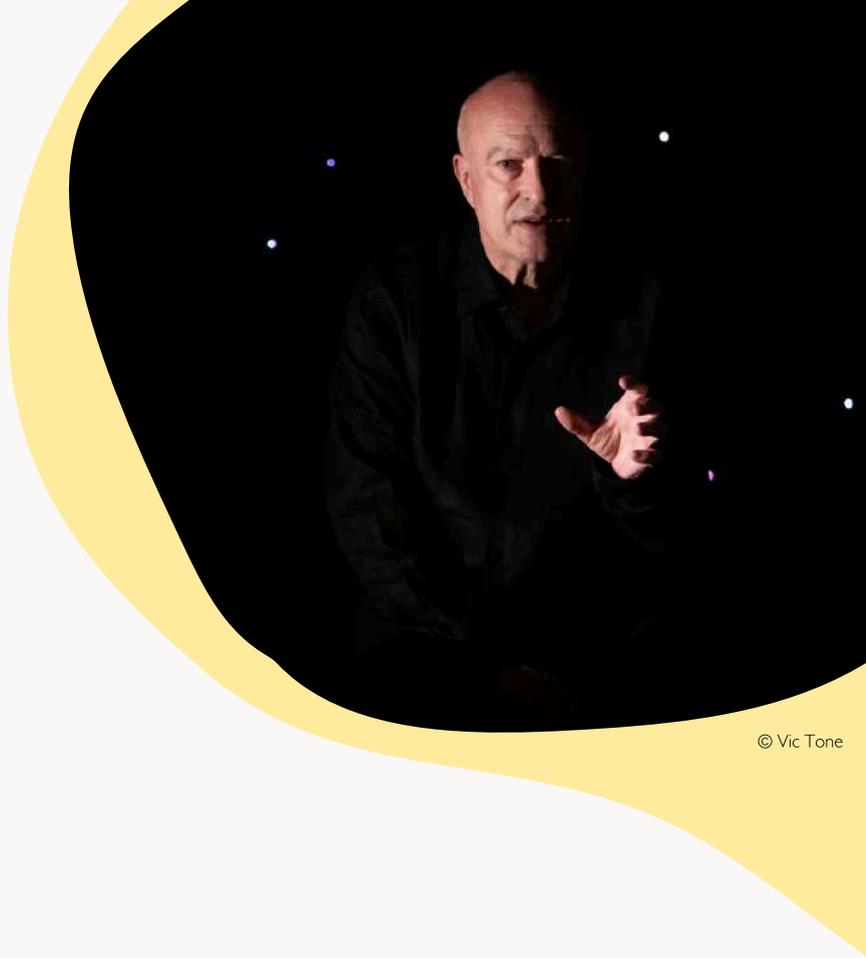
Pour une visite entre janvier et mars 2026, veuillez faire la demande avant le 12 décembre 2025.

Pour une visite entre avril et juin 2026, veuillez faire la demande avant le 13 mars 2026

CALENDRIER DES SPECTACLES

25-26

MONTAIGNE LES ESSAIS THÉÂTRE	_____ 2ND — 1ERE — TERM _____	JEU 6 NOV 20H30
MACÉRA DANSE	6E — 5E — 4E — 3E — 2ND — 1ERE — TERM _____	MAR 25 NOV 20H30
L'EXTRAORDINAIRE DESTINÉE DE SARAH BERNHARDT THÉÂTRE & MUSIQUE	_____ 2ND — 1ERE — TERM _____	MAR 13 JAN 20H30
CHANGER L'EAU DES FLEURS THÉÂTRE	_____ 2ND — 1ERE — TERM _____	JEU 15 JAN 20H30
HÉROINES THÉÂTRE DOCUMENTAIRE & D'OBJETS	_____ 5E — 4E — 3E — 2ND — 1ERE _____	MAR 20 JAN 14H30
HAPPY APOCALYPSE THÉÂTRE & MUSIQUE	_____ 2ND — 1ERE — TERM _____	JEU 29 JAN 20H30
LE NEVEU DE RAMEAU THÉÂTRE	_____ 2ND — 1ERE — TERM _____	MAR 10 FEV 20H30
IL N'Y A PAS DE AJAR THÉÂTRE	_____ 5E — 4E — 3E — 2ND — 1ERE — TERM _____	MAR 17 MARS 20H30
L'ABOLITION DES PRIVILÈGES THÉÂTRE	_____ 2ND — 1ERE — TERM _____	JEU 19 MARS 20H30
C'EST TA VIE THÉÂTRE	6E — 5E _____	MAR 31 MARS 14H30 MER 1ER AVR 10H
SONO IO? CIRQUE	6E — 5E — 4E — 3E — 2ND — 1ERE — TERM _____	VEN 5 JUIN 14H30



© Vic Tone

Montaigne les essais

| Théâtre

 JEUDI 6 NOVEMBRE 2025 | 20H30

 DURÉE 1H10

 LE DÔME (SAUMUR)

MONTAIGNE EST LE MEILLEUR DES AMIS !

Montaigne, après s'être retiré des affaires publiques, passa les vingt dernières années de sa vie à inviter le monde, le monde entier, et même tout l'univers, dans sa bibliothèque, afin de se mesurer aussi justement que possible à cette immensité. L'immense comédien Hervé Briaux en est le fidèle interprète.

« Dans cette immense oeuvre-vie que sont les Essais, Hervé Briaux a puisé la matière d'un portrait très personnel, forcément incomplet (Montaigne étant inépuisable) et pourtant nuancé. En lui prêtant sa voix, l'interprète nous restitue sa présence extraordinairement vivante. Tour à tour ironique, éloquent, critique, bienveillant, jamais à court d'une anecdote et toujours prêt à changer d'avis quitte à paraître se contredire (du moins un peu), son Montaigne est le meilleur des amis, et pour la vie. »

Daniel Loayza

TOUS
NIVEAUX



© CL Masse

Macéra

| Danse

 MARDI 25 NOVEMBRE 2025 | 20H30

 DURÉE 1H10

 LE DÔME (SAUMUR)

Macera est la nouvelle création de la Compagnie Pyramid déjà accueillie au Dôme avec un grand succès en juin 2024 dans son précédent spectacle *Sous le poids des plumes*. Ce spectacle chorégraphique fait voyager le public à travers une odysée offrant une expérience à la fois physique et spirituelle. Les chorégraphes Fouad Kouchy et Youssef Belbaraka se sont inspirés de grands récits de voyages ou encore des périples de l'écrivain Pierre Loti, les mêlant à leurs propres histoires de vie. La danse, imprégnée d'influences ethniques, traditionnelles, contemporaines et hip-hop devient un moyen puissant de communication, exprimant des émotions profondes.

Cette pièce est une métaphore de la vie, où chaque moment chorégraphique est un pas vers la découverte de nouveaux horizons. Elle explore la dualité entre spiritualité et matérialisme, le désir et le plaisir, tout en questionnant la place de l'être humain dans le monde.

2ND

1ERE

TERM



© Fabienne Rappeneau

L'extraordinaire destinée de Sarah Bernhardt

| Théâtre & musique



MARDI 13 JANVIER 2026 | 20H30



DURÉE 1H45



LE DÔME (SAUMUR)

L'extraordinaire destinée de Sarah Bernhardt est une grande fresque qui raconte la vie de Sarah Bernhardt de ses quatorze ans à sa mort. Tout commence au couvent des Grands Champs car Sarah veut être religieuse, mais une grave maladie va contraindre ses plans et obliger sa mère, une courtisane, à la prendre chez elle, pour la première fois. Sarah passe le concours du conservatoire où elle est reçue, à seulement seize ans. Sa voie(x) est trouvée et elle ne quittera plus les planches jusqu'à sa mort.

À travers ses engagements, ses choix, et les épreuves qu'elle devra traverser, se dessine celle qui eut un destin exceptionnel et qui fût la première star internationale.

Sarah est une ode à la liberté et à la détermination. L'extraordinaire comédienne et chanteuse Estelle Meyer et 7 artistes tous plus talentueux les uns que les autres offrent un spectacle jubilatoire qui a triomphé au théâtre du Palais-Royal en 2025.

2ND

1ERE

TERM



© Julien Panié

Changer l'eau des Fleurs

| Théâtre



JEUDI 15 JANVIER 2026 | 20H30



DURÉE 1H20



LE DÔME (SAUMUR)

Violette est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage et des habitués. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens, qui unissent les vivants et les morts, sont exhumés.

Cette pièce, adaptée avec beaucoup de talent par Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian du bestseller de Valérie Perrin, nous fait partager l'histoire intense d'une femme qui a ce talent rare de rendre l'ordinaire exceptionnel. L'auteure crée autour de cette fée du quotidien, un monde plein de poésie et d'humanité.

Cet hymne au merveilleux des choses simples et à la douceur est un bijou découvert au festival d'Avignon 2024.

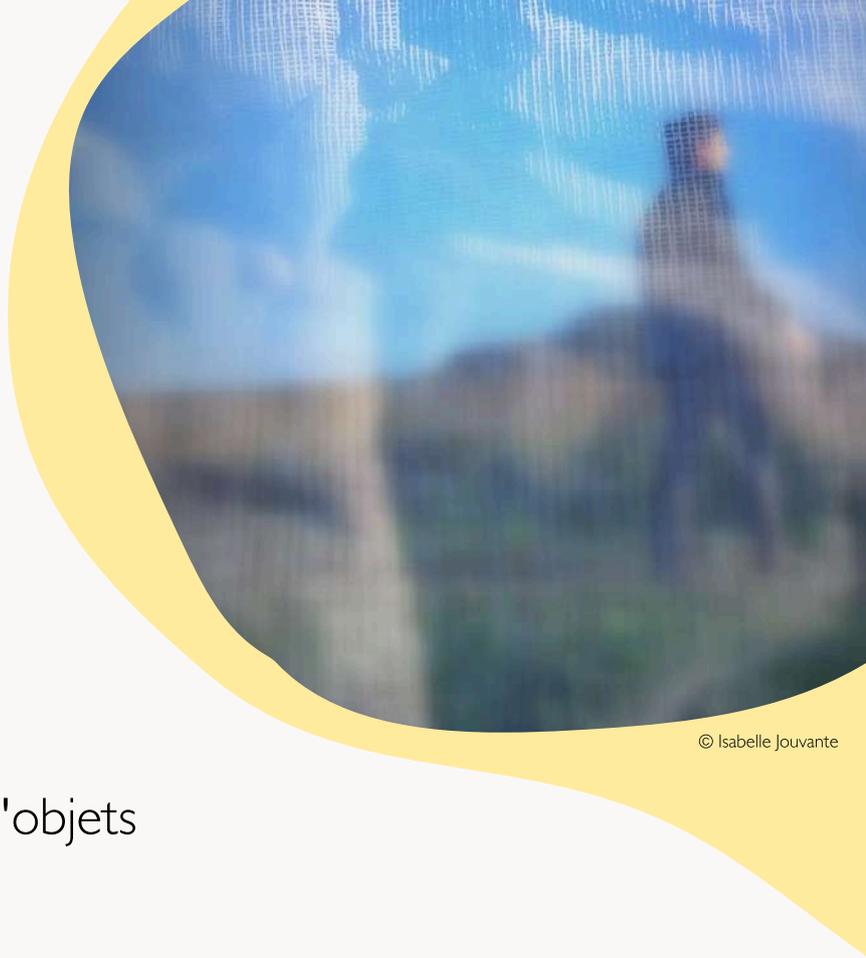
5E

4E

3E

2ND

1ERE



© Isabelle Jouvante

Héroïnes

| Théâtre documentaire & d'objets



MARDI 20 JANVIER 2026 | 14H30



DURÉE 1H



LA CLOSERIE (MONTREUIL-BELLAY)

Découvert lors du festival du Chainon Manquant, ce spectacle de théâtre documentaire et d'objets est une pépite ! *Héroïnes* propose un voyage bouleversant du XXe siècle à nos jours, à travers le regard de ces héroïnes passées et présentes. Il pose la question de notre avenir commun en étant librement inspiré de paroles recueillies à la maison de retraite de Guémené-Penfao et auprès d'agricultrices du Pays de Redon, du Pays de Fougères et de *La Nappe blanche* de Françoise Legendre.

Venue donner une conférence sur la vie des femmes dans l'agriculture du XXe siècle à nos jours, l'artiste en scène, Cécile, cherche dans la vie des femmes agricultrices des réponses à ses questions dans la crise agricole actuelle, dans les voix des femmes qui ont travaillé la terre et dans son héritage familial. Par le truchement d'une nappe blanche transmise de femme en femme, Cécile découvre la vie des femmes agricultrices de sa famille...



© Pascal Gely

Happy Apocalypse

| Théâtre & musique

 JEUDI 29 JANVIER 2026 | 20H30

 DURÉE 1H40

 LE DÔME (SAUMUR)

Après l'extraordinaire pièce *Téléphone-moi* donnée au Dôme en 2024, la compagnie créée par Jean-Christophe Dollé revient cette saison avec sa nouvelle création, une fantaisie jubilatoire et juvénile. *Happy Apocalypse* nous plonge dans un monde furieusement festif, à l'esthétique psychédélique, où la frontière entre humains et animaux s'estompe, où le corps humain devient le lieu de toutes les expérimentations d'une science mégalomane. Une utopie où humains, animaux et machines pourraient vivre en harmonie, loin de la course folle vers la croissance. La musique électro-pop, le burlesque et l'astrophysique s'y croisent à travers des créatures fantasmiques et des personnages iconoclastes. C'est une épopée familiale à laquelle nous convie avec un immense talent toute la compagnie f.o.u.i.c.

La scénographie spectaculaire et le texte visionnaire d'une force théâtrale inouïe nous embarquent dans un futur fantasmé. Ce spectacle fait vivre une expérience humaine inédite et nous raconte la destinée de Perle, premier enfant hybride de l'humanité.

2ND

1ERE

TERM



© Ben Dumas

Le Neveu de Rameau

| Théâtre



MARDI 10 FEVRIER 2026 | 20H30



DURÉE 1H30



LE DÔME (SAUMUR)

En 1891 – plus d'un siècle après la mort de Diderot – le manuscrit autographe du Neveu de Rameau est retrouvé par hasard chez un bouquiniste : dans un café du Palais-Royal, un philosophe rencontre le neveu du célèbre compositeur Rameau. Le génie, l'éducation, la morale, la flatterie comme art de vivre ou la musique sont autant de thèmes abordés lors de cette joute verbale... Cette conversation imaginée par Diderot il y a deux cents ans n'a pas pris une ride tant le ton, l'insolence, les paradoxes crépitent dans une langue lumineuse et savoureuse. Une mise en scène ingénieuse, le magnifique programme imaginé et joué en live par le claveciniste Olivier Baumont et deux comédiens à l'interprétation étourdissante dont le génial Nicolas Vaude, qui a le charme et la juste folie du neveu, font de ce rendez-vous un spectacle à ne pas manquer !

5E

4E

3E

2ND

1ERE

TERM



© Pauline Le Goff

Il n'y a pas de Ajar

| Théâtre



MARDI 17 MARS 2026 | 20H30



DURÉE 1H15



LE DÔME (SAUMUR)

En 1981, Bernard Pivot révèle qu'Émile Ajar et Romain Gary n'étaient qu'une seule et même personne. En se tirant une balle dans la gorge, Romain Gary supprime également Émile Ajar : premier suicide littéraire sans consentement. Sur scène, commence alors cette histoire : la rencontre avec Abraham Ajar qui se déclare être le fils d'Émile Ajar, fils d'un père fictif, enfant d'un livre. Il interpelle le monde avec acidité du fond de sa cave. Il se métamorphose, questionne le monde et avec humour, il nous invite à rire du dogme, de nos identités et de nos certitudes.

La conteuse, rabbinne et journaliste, Delphine Horvilleur compose pour le théâtre ce « Monologue contre l'identité ». « Nous ne sommes jamais ce que nous pensons être ». Face à l'appartenance, aux discriminations et à la revendication identitaire toujours plus forte, l'autrice rêve d'avancer, de croire en l'autre, d'inventer des ponts sur lesquels danser...

2ND

1ERE

TERM



© Blokaus808

L'Abolition des privilèges

| Théâtre



JEUDI 19 MARS 2026 | 20H30



DURÉE 1H15



LA CLOSERIE (MONTREUIL-BELLAY)

Après *Je m'en vais mais l'État demeure*, Hugues Duchêne adapte le roman historique de Bertrand Guillot : *L'abolition des privilèges*. Un solo virtuose porté par Maxime Pambet, plonge le spectateur en plein coeur des États généraux de 1789. C'est un État en déficit chronique, où les plus riches échappent à l'impôt. Un régime à bout de souffle. Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice et ne voit rien venir. Un pays riche mais bloqué, en proie aux caprices d'un climat dérégulé. Telle est la France à l'été 1789. Jusqu'à ce qu'en une nuit, à Versailles, tout bascule. C'est la Nuit du 4 août.

Joué dans un espace quadrifrontal par un acteur incarnant une dizaine de personnages, *L'abolition des privilèges* est un sprint donnant le sentiment que l'Histoire s'est soudainement accélérée. Saluée au festival d'Avignon et proposée dans le cadre du Chainon Manquant, cette pièce a remporté un succès phénoménal.



© M. Tercafs / A. Piemme



C'est ta vie

| Théâtre



MARDI 31 MARS 2026 | 14H30
MERCREDI 1ER AVRIL 2026 | 10H



DURÉE 1H



LA CLOSERIE (MONTREUIL-BELLAY)

« Y'à rien qui doit réfléchir toutes nos peaux qui se veulent fort et quelque part nos bouches se rejoindre mon cœur se balade dans ma peau la vie est énorme »

C'est l'histoire de Louise. Louise a douze ans et attend avec impatience que ses seins poussent ! Mais tout ne se déroule pas exactement comme elle l'avait espéré.

Durant une année, nous la suivrons de près dans ses expériences de vie, tantôt grinçantes tantôt solaires, dans les liens d'amitiés et de désirs qu'elle découvre, des premiers changements de son corps à ses premiers émois amoureux.

Avec *C'est ta vie*, la Compagnie 3637 nous livre une fable autour de l'éveil des sentiments amoureux déconstruisant clichés et fausses évidences.

TOUS
NIVEAUX



© Tom Herbouts

Sono io?

| Cirque



VENDREDI 5 JUIN 2026 | 14H30



DURÉE 1H25



LE DÔME (SAUMUR)

Depuis 1996, Circus Ronaldo se produit dans le monde entier. Ce spectacle, nommé en Belgique « meilleur spectacle de théâtre de 2022 », est un coup de cœur et un miracle ! *Sono io?* est une tentative de se (re)trouver entre un père et un fils. Le père et le fils, deux clowns à la recherche de leurs ressemblances, à la recherche de leur singularité.

Au travers de leur amour partagé de la musique et du jeu, ils jettent un pont entre leurs points communs et leurs différences. Le père semble embourbé dans son passé, désespérément à la recherche d'une sensation d'extase immémoriale qui s'est évanouie, qu'il pouvait uniquement susciter en présence d'un public. Le fils cherche comment réconcilier les deux univers qu'il affectionne : celui du cirque traditionnel que créait son père et le monde qui l'entoure. « C'est bien moi ? » est une quête de retrouvailles entre un père et un fils et dresse un portrait touchant et de toute beauté de cette relation.

Parcours expositions



TROIS RENDEZ-VOUS SUR L'ANNÉE



THÉÂTRE LE DÔME (SAUMUR)



© Christophe Gagneux

Nous proposons aux classes de venir découvrir trois expositions tout au long de la saison, à travers un parcours mêlant visites actives et ateliers créatifs.

Chaque rencontre est l'occasion d'explorer une nouvelle thématique, de s'ouvrir à des univers artistiques variés et de stimuler l'imaginaire des élèves par la pratique.

Un format en trois temps pour faire de l'art un espace de découverte, d'expression et de dialogue. Une demande pour ce parcours impliquera donc 3 venues de la classe au Dôme.

PASSAGES DÉROBÉS
Jacques Reverdy



DU SAMEDI 22 NOVEMBRE
AU SAMEDI 20 DÉCEMBRE

DONNER LA PAROLE AU FLEUVE
Étienne Davodeau



DU MERCREDI 7 JANVIER
AU SAMEDI 28 MARS

CHAQUE JOUR EST UNE NAISSANCE
Zhu Hong



DU VENDREDI 16 JANVIER
AU MARDI 31 MARS

ATELIERS AVEC L'ARTISTE

Et bien plus !

Vous pouvez venir visiter toutes les expositions librement avec votre classe sur les horaires d'ouverture.

- Mardi, vendredi et samedi de 15h à 18h
- Mercredi de 10h à 18h
- + Ouverture pendant les spectacles

N'hésitez pas à télécharger sur notre site internet des dossiers d'accompagnement aux expositions.

**TOUS
NIVEAUX**



© Château-Musée de Saumur

Le Cadre noir, une fierté française 1825-2025



17 OCTOBRE 2025 - 16 NOVEMBRE 2025



LE DÔME (SAUMUR)

Le Cadre noir est pour Saumur un grand nom, pour la France et le monde, presque une légende. Voici deux siècles exactement, l'École de cavalerie prenait ses quartiers à Saumur et la science équestre était portée par les écuyers à son plus haut niveau. L'exposition *Le Cadre noir, une fierté française*, retrace les étapes de cette longue histoire, rendant hommage aux grands noms qui l'ont successivement illustrée, mais aussi témoignant des épreuves traversées, notamment lors des deux guerres mondiales, et des évolutions majeures de ces dernières décennies. Une exceptionnelle collection de photographies restitue l'ambiance studieuse, entraînante et joyeuse des cavaliers de la Belle Époque. La part belle est faite aux femmes, aux hommes et aux chevaux, à travers des objets, des tenues, mais aussi des documents, illustrant tout un art que dispensent encore le Cadre noir et ses écuyers, fiers d'une tradition qu'ils ont à cœur de faire connaître et de transmettre.

Exposition proposée en partenariat avec l'Institut Français du Cheval et de l'Équitation, la Ville de Saumur et le Département de Maine-et-Loire.

Possibilité de visites libres !

TOUS
NIVEAUX



© Camille Bellot, UNBOXING, 2021

Garde-robe, Artcheval et Artcheval des écoliers

Camille Bellot



18 OCTOBRE 2025 - 16 NOVEMBRE 2025



LE DÔME (SAUMUR)

L'artiste plasticienne Camille Bellot, est lauréate du Prix de la Jeune Création Métiers d'Arts, décerné par Atelier d'Art de France. Elle crée en 2021 au Centre d'art de Bouvet Ladubay son œuvre *Unboxing*. Pour cette exposition au Dôme qui réunit Artcheval et Artcheval des écoliers, l'artiste propose une installation globale. Autour d'un destrier gigantesque, l'artiste et les élèves de l'agglomération de Saumur ont filé, tissé, vanné, brodé, cousu, assemblé, pour faire apparaître les différentes pièces d'armure de ce cheval colossal, dessinant celui-ci en creux.

L'œuvre monumentale présentée raconte l'histoire d'un cheval absent, que l'on ne peut que s'efforcer de deviner. C'est l'histoire d'un cheval sans humain. Le nom de l'exposition *Garde-robe* est une double évocation, à la fois de l'armure qui « garde » sa « robe » puisque c'est ainsi que l'on parle de la couleur des chevaux, et la personnification de ce cheval fantastique dont on visite cette parure qui est la sienne.

Exposition proposée en partenariat avec Bouvet-Ladubay et L'Équestre Saumur Val de Loire.

Possibilité de visites libres !

**TOUS
NIVEAUX**



© Thibaut Cuisset, Chouzy-sur-Cisse, Loir-et-Cher, 2010
Courtesy Galerie Les Filles du Calvaire -
© ADAGP, 2025

Une campagne ligérienne

Thibaut Cuisset



19 NOVEMBRE 2025 - 20 DÉCEMBRE 2025



LE DÔME (SAUMUR)

Le photographe Thibaut Cuisset (1958-2017) a consacré l'essentiel de son travail à la question du paysage. Pendant plus de trente ans, il parcourut le monde avec sa chambre photographique, jouant d'une forme de lenteur pour mieux s'imprégner des lieux traversés. En 2004, une résidence proposée par la Ville de Saumur lui permet de poursuivre une « campagne » engagée quelques années plus tôt dans la région Centre, avant qu'une nouvelle commande ne l'entraîne, en 2010, dans une itinérance allant des sources jusqu'à l'estuaire.

Par la douceur des tonalités et l'harmonie des compositions, les images qu'il réalise au fil du fleuve s'accordent pleinement à l'atmosphère des paysages ligériens. Loin d'une vision spectaculaire ou pittoresque, et fidèle à une démarche à la fois documentaire et artistique, Thibaut Cuisset nous propose ici une approche sensible du territoire.

Exposition proposée dans le cadre de la Saison photographique du Département de Maine-et-Loire et avec la galerie Les Filles du Calvaire (Paris).

Possibilité de visites libres !



© Point D'orgue | 16x89, huile sur toile,
Jacques Reverdy

Passages dérobés

Jacques Reverdy

 22 NOVEMBRE 2025 - 20 DÉCEMBRE 2025

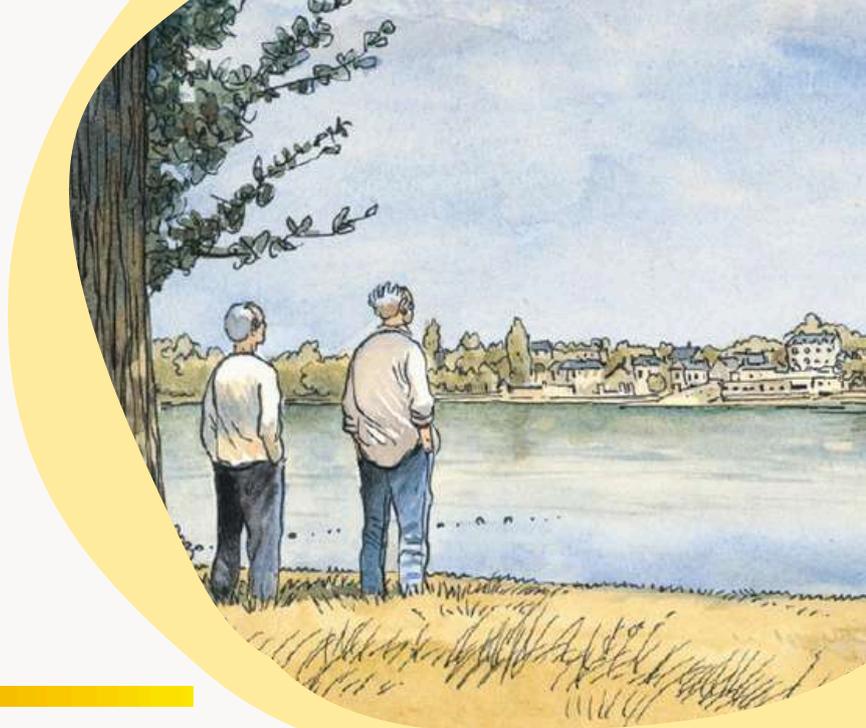
 LE DÔME (SAUMUR)

Jacques Reverdy, né à Carcassonne, a été très imprégné des paysages âpres des Corbières. Après une licence d'Arts Plastiques et Sciences de l'Art à Paris Sorbonne, il développe simultanément une carrière de professeur en Anjou, de formateur pour les futurs ingénieurs du Paysage, et sa recherche artistique en participant à de nombreuses expositions personnelles et collectives à Angers, Tours, Paris, Poitiers... Sa peinture non-figurative – huiles sur toile, techniques mixtes sur papier, gravures – s'apparente au Paysagisme Abstrait.

L'exposition *Passages dérobés* imaginée pour la galerie Molière est définie ainsi par l'artiste : « Écrire avec des couleurs... pour dire et inciter au rêve, pour témoigner et partager. Mettre en scène un système de signes que l'on voudrait suffisamment puissants pour exprimer ce vécu et générer un champ inédit de sensations et de pensées... L'oeuvre peinte peut alors s'éveiller à une nouvelle vie, sous chacun des regards auxquels elle se livre ».

PARCOURS EXPOSITION

TOUS
NIVEAUX



© Étienne Davodeau

Donner la parole au fleuve

Étienne Davodeau



7 JANVIER 2026 - 28 MARS 2026



LE DÔME (SAUMUR)

Découvrez la bande-dessinée Loire d'Étienne Davodeau, auteur/dessinateur français, originaire du Maine-et-Loire, à travers les reproductions de ses illustrations emblématiques. Cette exposition *Donner la parole au fleuve* se déclinera de deux manières : dans la galerie Molière en intérieur et à Montreuil-Bellay en extérieur. Elle permettra de plonger au plus près du travail de cet auteur français afin de découvrir le processus de création de son ouvrage qui interroge notre rapport aux éléments, à la nature, le respect que l'on a pour elle ou pas et la manière dont on en dépend absolument.

L'artiste y rend un véritable hommage au fleuve, qu'il décrit dans sa complexité à travers de longues séquences d'images panoramiques colorées à l'aquarelle et poursuit sa réflexion sur l'environnement, interroge notre rapport aux éléments et à la nature.

Touchez du doigt sa démarche, ses réflexions et ses questionnements, à travers la présentation de ses recherches, photographies, dessins préparatoires, textes et planches originales.

PARCOURS EXPOSITION

TOUS
NIVEAUX

Chaque jour est une naissance

Zhu Hong



16 JANVIER 2026 - 31 MARS 2026



LE DÔME (SAUMUR)

© Lumière 1604 (détail), 2020, huile sur toile, 50x70
cm © Zhu Hong ADAGP, Paris 2025

Zhu Hong (née en 1975 en Chine) s'est installée en France pour enrichir, à l'ENSA Dijon, sa formation de peinture à l'huile. Elle a exposé au Centre d'Art de Pontmain, The Merchant House, NL, Musée d'art de Nantes, Musées des Beaux-Arts de Dijon et de La Roche-sur-Yon, Musée Ziem, Château du Grand Jardin. Elle a participé à des résidences (Le Lieu Unique, Pôle international de la Préhistoire, Schlo Balmoral, DE).

Zhu Hong pratique essentiellement la peinture et le dessin. Elle questionne la perception et le sens des images, elle se focalise sur les rapports qu'entretient la représentation avec la temporalité et l'immatérialité, l'espace et son détournement. L'exposition dans la galerie Loire témoigne de sa recherche récente dans le cadre de la résidence *Prenez l'art !* avec le Département de Maine-et-Loire, le Fonds Régional d'Art Contemporain des Pays de la Loire et le Dôme de Saumur.

Elle est représentée par The Merchant House, Amsterdam et Galerie 208 Paris.

Chaque jour est une naissance est une exposition coproduite par le Département de Maine-et-Loire, le Fonds régional d'art Contemporain (Frac) des Pays de la Loire et Saumur Val de Loire réalisée dans le cadre de *Prenez l'Art !*, la saison d'art contemporain en Anjou.

PARCOURS EXPOSITION

Chaque jour est une naissance

Les médiations proposées

Le Dôme - Saison culturelle

Dans le cadre de la résidence artistique de Zhu Hong, plusieurs actions de médiation culturelle seront organisées sur le territoire de l'agglomération Saumur Val de Loire, afin de favoriser la rencontre entre l'artiste, les publics et son univers créatif.

Le programme prévoit notamment :

- Quatre ateliers (6h) intitulés Glaneur du fragment, conduits dans des collèges du territoire. Ces ateliers sont conçus en lien avec l'approche artistique de Zhu Hong, ainsi qu'une découverte de livres et d'œuvres du Frac par une médiatrice.

Dates d'interventions

Visite de l'exposition avec l'artiste ainsi que la découverte de livres et d'œuvres du FRAC :

- Jeudi 15 janvier 9h30-11h30 & 14h-16h
- Vendredi 16 janvier 9h30-11h30 & 14h-16h

Les classes seront séparées en deux groupes distincts.

Ateliers : Glaneur du fragment

- Lundi 19 janvier - journée entière en classe
- Mardi 20 janvier - journée entière en classe
- Jeudi 22 janvier - journée entière en classe
- Vendredi 23 janvier - journée entière en classe

Pour les plus curieux : venir au Frac !

Fondement des trois piliers de l'EAC, la fréquentation des lieux culturels et d'art est un moment privilégié pour rencontrer des œuvres d'art, se confronter à l'espace et découvrir les richesses de son territoire (proche ou plus lointain). Des médiatrices vous accueillent au Frac, situé à Carquefou en Loire-Atlantique, sur rdv, tout au long de l'année et proposent des visites adaptées : balades sensorielles, visites ludiques, ateliers ... l'art contemporain nous inspire ! Le Frac des Pays de la Loire organise chaque année des expositions sur son site mais également dans divers lieux de la région (musées, centres d'art, bibliothèques, collèges, lycées, etc). Son rôle est de diffuser l'art sur le territoire par le prêt des œuvres de sa collection ou des résidences d'artistes et de sensibiliser le public.

Le Théâtre Le Dôme est votre lien pour l'organisation de cette initiative si vous êtes intéressé.es !

TRANSPORT À LA CHARGE DE L'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE POUR SE RENDRE AU FRAC.



FORMULAIRE L'IMAGIN'R



FORMULAIRE LE DÔME

CLÔTURE DES INSCRIPTIONS 21 SEPTEMBRE 2025

Communauté d'Agglomération, Saumur Val de Loire - Direction des Affaires Culturelles
mediation.culturelle@saumurvaldeloire.fr

Théâtre Le Dôme : 02 53 93 50 08
Réseau l'imagin'R : 02 41 51 06 12