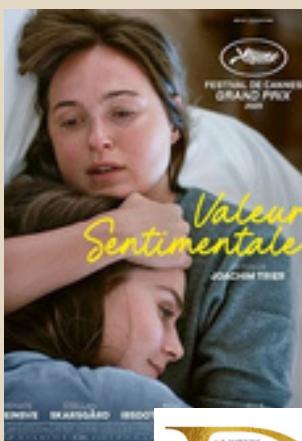


# Café littéraire et MUSIKÉCINÉ



Septembre 2025

# ROMANS

Le secret des mères

Baere Sophie

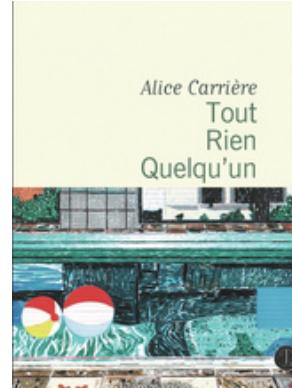
ENTENDU AU CAFÉ LITTÉRAIRE :  
"EMOUVANT SANS ÊTRE PLEURNICHARD, ET  
INSTRUCTIF"

Colette est de retour dans son Morvan natal après de longues années d'absence, afin de veiller sa mère mourante. Confrontée de nouveau au mutisme familial, elle tente de faire la lumière sur l'événement ayant tout fait basculer, en juillet 1969. De découverte en découverte, elle obtient des réponses qui vont au-delà de sa quête et font voler en éclat ses certitudes.

SOPHIE DE BAERE  
Le secret des mères



ENTENDU AU CAFÉ LITTÉRAIRE :  
"UN SUJET SOMBRE MAIS PLEIN  
D'OPTIMISME."



Tout, rien, quelqu'un

Carrière Alice

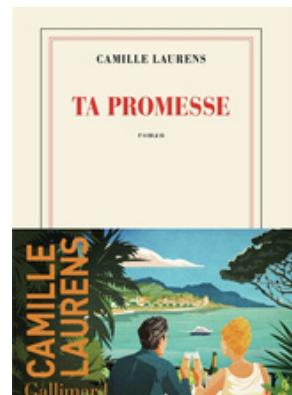
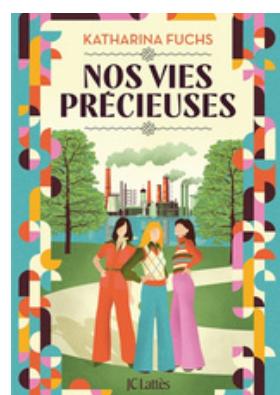
La fille de la peintre américaine Jennifer Bartlett et de l'acteur franco-allemand Matthieu Carrière relate sa jeunesse à Manhattan, dans une grande maison de ville notamment fréquentée par Patti Smith et Susan Sontag. Elle raconte son enfance tourmentée, marquée par des épisodes de dissociation, au milieu d'adultes provocateurs, jusqu'à la réconciliation finale avec un père défaillant.

Nos vies précieuses

Fuchs Katharina

ENTENDU AU CAFÉ LITTÉRAIRE :  
"L'HISTOIRE DE L'ALLEMAGNE À PARTIR DE 1972, VÉCU  
PAR LES FEMMES. ON EST EMPORTÉ"

En 1972, à Mainheim, en Allemagne, une douce odeur de chocolat embaume la ville par vent d'ouest, tandis que par vent d'est, des émanations chimiques irritantes et une eau polluée affectent les habitants. Personne ne s'en plaint jusqu'à ce qu'une tragédie pousse Minka et Caro à poser des questions dérangeantes.



Ta promesse

Laurens Camille

La romancière Claire Lancel est accusée d'avoir frappé à la tête son ex-compagnon, Gilles Fabian, un metteur en scène spécialisé dans le théâtre de marionnettes qui se trouve depuis dans le coma. A travers des entretiens avec son avocate, qui cherche à reconstituer le déroulé des événements, Claire évoque les différentes étapes qui l'ont amenée à commettre ce geste criminel.

# ROMANS

La petite bonne

Pichat Bérénice

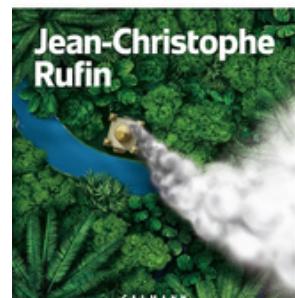
ENTENDU AU CAFÉ LITTÉRAIRE :  
"JE N'AI PAS BEAUCOUP AIMÉ L'ORIGINALITÉ DE  
L'ÉCRITURE TRÈS ARTIFICIELLE"

Dans les années 1930, une domestique travaille dans une maison bourgeoise. Le temps d'un week-end, elle se retrouve seule avec Monsieur, lorsque Madame part prendre l'air à la campagne. Elle découvre que cet ancien pianiste, gueule cassée de la bataille de la Somme, qu'elle doit laver et nourrir, a un autre projet en tête. Mention spéciale (prix Vleel 2024).

La Petite  
Bonne



D'or et  
de jungle



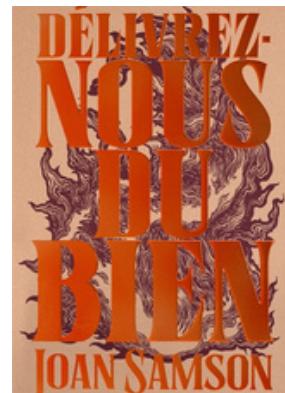
ENTENDU AU CAFÉ LITTÉRAIRE :  
"UN LIVRE DE SCIENCE FICTION QUI  
RAPPELLE CE QUI SE PASSE EN CE  
MOMENT. LU AVEC BEAUCOUP DE PLAISIR."

Délivrez-nous du bien

Samson Joan

A Harlowe, Mim et John Moore travaillent la terre de leurs ancêtres. Commissaire-priseur, Perly Dunsmore s'allie au shérif pour organiser des enchères afin de renflouer les caisses de la police locale et de protéger la commune de la violence des grandes villes. Les Moore et leurs voisins sont contraints de donner ce qu'ils possèdent pour la bonne cause.

ENTENDU AU CAFÉ LITTÉRAIRE :  
"MAIN MISE SUR UNE VILLE PAR UN  
PHÉNOMÈNE D'EMPRISE."



Adèle  
Yon

Mon vrai nom  
est Elisabeth



Prix Essai France Télévisions  
2025

GRAND  
PRIX DES  
LECTRICES  
ELLE  
MEDIA PARTNER

PRIX LITTÉRAIRE  
du  
Nouvel Obs

ENTENDU AU CAFÉ LITTÉRAIRE :  
"UN LIVRE QUI DONNE ENVIE D'AGIR"

Mon vrai nom est Elisabeth

Yon Adèle

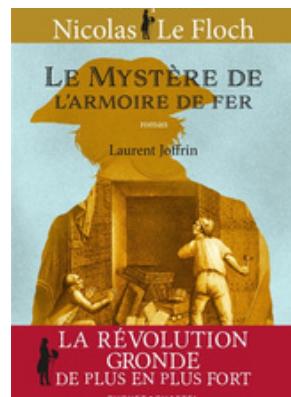
La narratrice, chercheuse, se met en quête de réponses sur son arrière-grand-mère Elisabeth, morte avant sa naissance. D'elle, elle ne sait pas grand-chose si ce n'est qu'après avoir été diagnostiquée schizophrène, elle a été lobotomisée dans les années 1950. Prix littéraire du Nouvel Obs 2025, prix Essai France Télévisions 2025. Premier roman.

# ROMANS POLICIERS

Le bureau des affaires occultes. Vol. 1

Fouassier Eric

1830, Paris. Récemment muté à la brigade de la sûreté, l'inspecteur Valentin Verne enquête sur une série de crimes qui déstabilisent le régime. Grâce au journal de Damien, l'une de ses victimes, il est sur les traces du Vicaire, un tueur d'enfants. Prix Maison de la presse 2021.



Les enquêtes de Nicolas Le Floch. Le mystère de l'armoire de fer

Joffrin Laurent

En ce début d'été 1792, Nicolas Le Floch fait face à un ennemi redoutable qui cherche à percer le secret de l'armoire de fer, dissimulée aux Tuileries, qui renferme les papiers les plus compromettants de Louis XVI. Un enlèvement, une poursuite, une fuite, une fausse évasion et un vrai chantage, les péripéties s'enchaînent, qui mettent à l'épreuve la sagacité du commissaire au Châtelet.

ENTENDU AU CAFÉ LITTÉRAIRE :  
"ON ARRIVE À UN MOMENT CRUCIAL DE L'HISTOIRE DE FRANCE"

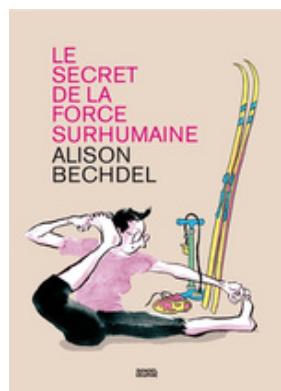
## BANDE-DESSINÉES

Le secret de la force surhumaine

Bechdel Alison

ENTENDU AU CAFÉ LITTÉRAIRE :  
"TRÈS AUTOCENTRÉ, MAIS TOUCHANT. LA VIE D'UNE FEMME D'AUJOURD'HUI."

En quête d'elle-même, l'auteure évoque sa passion pour les sports violents ou dangereux mais aussi sa traque de l'illumination, qu'elle recherche dans les philosophies orientales ainsi que la poésie romantique et transcendentaliste, de Coleridge à Kerouac.



# DOCUMENTAIRES

## Les pharaons noirs : une histoire de la Nubie

Bonnet Charles

ENTENDU AU CAFÉ LITTÉRAIRE :  
« TRÈS INTÉRESSANT. »

Charles Bonnet

**Les pharaons noirs**

Une histoire de la Nubie



FAVRE

L'archéologue expose ses découvertes sur les pharaons noirs, notamment les résultats des fouilles menées à Kerma, au Soudan, pendant une vingtaine d'années, jusqu'en 2022. Cette mission archéologique met au jour plusieurs statues en granit et des temples issus de la civilisation nubienne, dont la population noire a dominé l'Egypte au VIIe siècle av. J.-C.



## Des mots et des actes : les belles-lettres sous l'Occupation

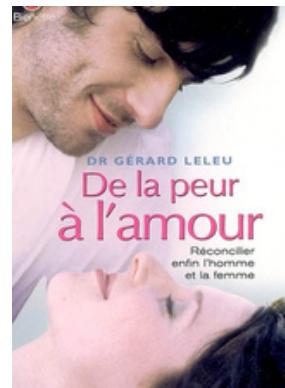
Garcin Jérôme

Revenant sur certains épisodes significatifs de la vie sous l'Occupation de Brasillach, Céline, Chardonne, Cocteau, Morand ou Rebattet et à la lumière des engagements de Kessel, Lusseyran, Mauriac, Paulhan ou Roy, le chroniqueur littéraire questionne par l'exemple la responsabilité des écrivains et la possibilité de séparer les œuvres et les hommes.

## De la peur à l'amour : réconcilier enfin l'homme et la femme

Leleu Gérard

Etudie les relations entre les hommes et les femmes, les raisons de la peur des femmes chez les hommes, ses conséquences sur la sexualité et la vie de couple, les moyens d'y remédier, etc.



# CINÉMA

L'épreuve du feu

film d'Aurélien Peyre

avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Suzanne Jouannet



ENTENDU AU CAFÉ LITTÉRAIRE :  
« UN FILM PLUTÔT POUR ADOLESCENT. TRÈS BIEN JOUÉ. »



The lost king

Film de De Stephen Frears

Avec Sally Hawkins, Steve Coogan

DISPONIBLE ÉGALEMENT SUR LA  
MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE

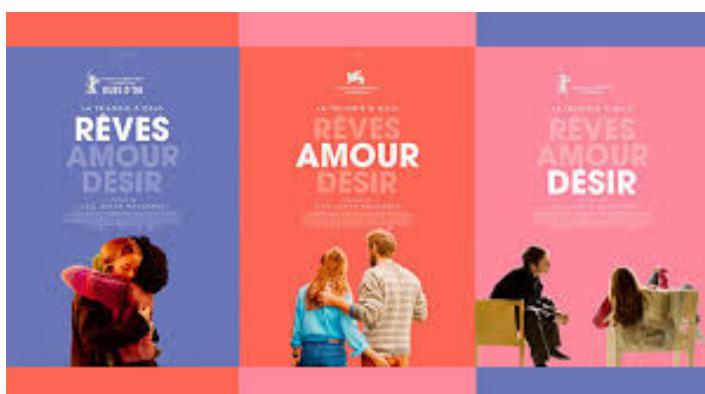
Valeur sentimentale

film de De Joachim Trier

Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård



ENTENDU AU CAFÉ LITTÉRAIRE : " MAGNIFIQUE, TRÈS FORT »



La trilogie d'oslo

Films de De Dag Johan Haugerud ,

Avec Andrea Bræin Hovig, Tayo  
Cittadella Jacobsen

ENTENDU AU CAFÉ LITTÉRAIRE :  
"DES DIALOGUES CISELÉ »

# SÉRIES

Everyone Is Fucking Crazye 1900

ENTENDU AU CAFÉ LITTÉRAIRE :  
« DES JEUNES EN THÉRAPIE, TRÈS BIEN  
JOUÉ. »



Mad men

ENTENDU AU CAFÉ LITTÉRAIRE :  
« ON SE FAIT PIÉGER ! »



Surface

La servante écarlate

Tuer au nom de Dieu - Enquête sur le massacre de la  
Saint-Barthélemy,

DISPONIBLE SUR FRANCE.TV

# PODCAST

La 20e heure

reçoit Adèle Yon sur France Inter



# Café littéraire et MUSIKÉCINÉ

Les cafés du samedi sont un moment convivial et ouvert à tous. Pour partager votre coup de cœur livre, musique, sortie, cinéma, série, culinaire ou tout simplement assister à ces rencontres, nous serons ravis de vous accueillir.

**Si vous voulez participer, n'hésitez pas à nous contacter à  
[bibliotheques.contact@saumurvaldeoire.fr](mailto:bibliotheques.contact@saumurvaldeoire.fr) ou au 02 41 51 06 12**

## Prochains cafés littéraires:

Le samedi 4 octobre et 8 novembre

de 10h30 à 12h , à la médiathèque de Saumur.

Et le **6 décembre exceptionnellement au Dôme**, de 10h30 à 12h30,  
suivi d'un atelier de création.